Coleção CRIAR

Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária Embrapa Amazônia Oriental Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento

## Criação de pirarucu

Embrapa Informação Tecnológica Brasília, DF 2011

### Coleção CRIAR

#### Coleção Criar, 2

Coordenação editorial: Marina A. Souza de Oliveira e Araquem Calhao Motta

Editor responsável: Carlos M. Andreotti, M.Sc., Sociologia Projeto gráfico: Mayara Rosa Carneiro e Sirlene Siqueira

Copy desk: Francisco C. Martins

Revisão editorial: Maria Cristina Ramos Jubé

Editoração eletrônica: Paula Cristina Rodrigues Franco

Fotos da capa: Sebastião Ernesto de Souza

#### 1ª edição

1ª impressão (1996): 5.000 exemplares

2ª impressão (2008): 1.000 exemplares

3ª impressão (2011): 500 exemplares

Edição especial para o Fome Zero (2007): 174 exemplares

#### Todos os direitos reservados

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei 9.610).

### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) Embrapa Informação Tecnológica

Criação de pirarucu / Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária, Centro de Pesquisa Agroflorestal da Amazônia Oriental; Emir Palmeira Imbiriba; José Brito Lourenço Júnior; Luiz Octávio Danin de Moura Carvalho; Dalberto Uliana; Landulfo Brito Filho. - Brasília: EMBRAPA-SPI, 1996.

93 p. (Coleção CRIAR,2).

Nome atual da editora: Embrapa Informação Tecnológica.

Correções textuais conforme o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

ISBN 85-85007-66-4.

Pirarucu-Criação.
 Pirarucu - Produção-Manejo.
 Piscicultura.
 EMBRAPA. Centro Nacional de Pesquisa Agroflorestal da Amazônia Oriental (Belém, PA). II. Imbiriba, Emir Palmeira. III. Lourenço Júnior, José Brito. IV. Carvalho, Luiz Octávio Danin de Moura. V. Série.

CDD 639.31

# **Apresentação**

O Brasil já dispõe de um volume substancial de conhecimentos, gerados a partir da pesquisa agrícola. A inserção desses conhecimentos junto a segmentos mais amplos da sociedade tem exigido considerável esforço, no sentido de assegurar a qualidade técnica das informações e, ao mesmo tempo, tornar disponíveis textos que possam ser consumidos por todas as pessoas interessadas nos temas referentes à agropecuária, à agroindústria e ao meio ambiente, independentemente de os leitores serem ou não especialistas nesses assuntos.

A exemplo da *Coleção Plantar*, que tem alcançado grande sucesso editorial, atendendo às necessidades de informação de produtores, técnicos, sitiantes, chacareiros, donas de casa e demais interessados em práticas agrícolas que lhe reduzam desperdícios, pemitindo-lhes maior sucesso em suas atividades rurais, a EMBRAPA lançou a *Coleção Criar*.

### Coleção CRIAR

Trata-se de tornar acessível, em linguagem simples, ao público já citado e também a estudantes e técnicos, conceitos que dão fundamento às recomendações originadas na pesquisa científica ou mesmo apresentar técnicas e processos que podem ser empregados em negócios agrícolas ou agroindustriais.

A EMBRAPA, por meio de seus centros de pesquisa, do seu Serviço de Produção de Informação (SPI) e de colaboradores de tantas outras importantes instituições de pesquisa, espera, sinceramente, estar contribuindo para a melhoria do entendimento de questões tão importantes para o desenvolvimento sustentável de nosso País.

> **Lúcio Brunale** Gerente-Geral

## Sumário

Introdução	9
Sistemática	12
Distribuição Geográfica	13
Características da Espécie	15
Aspectos da Pesca	18
Artes e métodos de captura	24
Arpão	24
Espinhel	28
Malhadeira	29
Pescaria em águas paradas	29
Pescaria em água corrente	29
Meio Ambiente	31
Clima	34
Água	34
Manejo da Reprodução	35
Instalações	35
Escolha dos reprodutores	35
Densidade	36
Alimentação dos reprodutores	37

Reprodução	38
Relação macho/fêmea	42
Desova	42
Alevinagem	42
Captura dos alevinos	42
Mortalidade	44
Transporte dos alevinos	44
Viveiros de alevinagem	40
Alimentação	47
Alevinos	47
Jovens e adultos	49
Manejo da Produção	52
Sistemas extensivos	52
Sistemas intensivos	57
Produção, Beneficiamento e	
Comercialização	62
Aspectos Econômicos	72
Culinária e Receitas	72

# Introdução

O Arapaima gigas, chamado pirarucu no Brasil e paiche, no Peru, é considerado um dos maiores peixes de água doce, sendo comum a existência de exemplares pesando 125kg. Chega a atingir cerca de 200kg e comprimento de 2 a 3m.

O Arapaima é um piscívoro que nada lentamente ou fica à espera de suas presas. A palavra pirarucu, de origem tupi, é formada pela associação de *pira*, que significa peixe, com *urucu*, que quer dizer vermelho. A coloração vermelha desse peixe é dada pelas escama dos flancos, do ventre e da cauda.

A pesca do pirarucu, na Bacia Amazônica, é realizada no rio Amazonas e afluentes, como, também, nas vastas áreas alagáveis de