

*Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária  
Embrapa Milho e Sorgo  
Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento*



**A CULTURA  
DO MILHO-PIPOCA**

**Embrapa Informação Tecnológica**  
Brasília, DF  
2010

Coleção Plantar, 67

Produção editorial: Embrapa Informação Tecnológica

Coordenação editorial: *Fernando do Amaral Pereira*

*Mayara Rosa Carneiro*

*Lucilene Maria de Andrade*

Supervisão editorial: *Wesley José da Rocha*

Revisão de texto: *Maria Cristina Ramos Jubé*

Normalização bibliográfica: *Celina Tomaz de Carvalho*

Projeto gráfico da coleção: *Textonovo Editora e Serviços Editoriais Ltda.*

Arte-final da capa: *Anapaula Lopes*

Editoração eletrônica: *Anapaula Lopes*

Ilustração da capa: *Álvaro Evandro X. Nunes*

#### **1ª edição**

1ª impressão (2010): 1.000 exemplares

#### **Todos os direitos reservados**

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei nº 9.610).

#### **Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

Embrapa Informação Tecnológica

---

A cultura do milho-pipoca / [editores técnicos, Israel Alexandre Pereira Filho, Cleso Antônio Patto Pacheco, José Carlos Cruz]. – Brasília, DF : Embrapa Informação Tecnológica, 2010.

79 p. il. : – (Coleção Plantar, 67)

ISBN 978-85-7383-503-8

1. Colheita. 2. Comercialização. 3. Doença de planta. 4. Praga de planta. 5. Sistema de cultivo. I. Pereira Filho, Israel Alexandre. II. Pacheco, Cleso Antônio Patto. III. Cruz, José Carlos. IV. Embrapa Milho e Sorgo. V. Coleção.

---

CDD 635.67

© Embrapa 2010



---

## Apresentação

Em formato de bolso, ilustrados e escritos em linguagem objetiva, didática e simples, os títulos da *Coleção Plantar* têm por público-alvo produtores rurais, estudantes, sitiantes, chacareiros, donas de casa e demais interessados em resultados de pesquisa obtidos, testados e validados pela Embrapa.

Cada título desta coleção enfoca aspectos básicos relacionados ao cultivo de, por exemplo, hortaliça, fruteira, planta medicinal, planta oleaginosa, condimento e especiaria.

Editada pela Embrapa Informação Tecnológica, em parceria com as demais Unidades de Pesquisa da Empresa, esta coleção integra a linha editorial *Transferência de Tecnologia*, cujo principal objetivo é preencher lacunas de informação técnico-científica agropecuária direcionada ao pequeno produtor rural e, com isso, contribuir para o aumento da produção de alimentos de melhor qualidade, bem como para a geração de mais renda e mais emprego para os brasileiros.

*Fernando do Amaral Pereira*  
Gerente-Geral  
Embrapa Informação Tecnológica



---

## Sumário

Introdução .....	11
Aspectos Fisiológicos .....	13
Importância Econômica .....	14
Cultivares .....	17
Capacidade de Expansão.....	22
Manejo e Tratos Culturais.....	30
Calagem e Adubação.....	43
Manejo da Irrigação .....	47
Controle de Plantas Daninhas .....	49
Controle de Pragas .....	52
Controle Biológico.....	57
Controle de Doenças .....	59
Controle.....	64
Colheita.....	65
Secagem, Limpeza e Classificação .....	67
Armazenamento e Controle de Insetos ...	70
Comercialização.....	76
Referências.....	78



---

## Introdução

O milho-pipoca caracteriza-se por apresentar sementes duras e pequenas que, sob ação do calor, estouram, dando origem à pipoca. É um tipo de milho especial, da espécie botânica *Zea mays* L., que se diferencia dos demais tipos de milho pela característica do pipocamento.

A origem exata da pipoca é desconhecida, mas sabe-se que os índios da América do Norte já a comiam. No início, ela era feita com a espiga inteira, colocada em um espeto e levada ao fogo. Depois, passou a ser feita com os grãos soltos. Havia um terceiro método usado pelos índios, que consistia em cozinhar a pipoca numa panela de barro cheia de areia quente. A pipoca é um alimento bastante apreciado no Brasil, e o milho-pipoca é cultivado em pequenas propriedades. O Brasil importou em 1998 cerca