



Ministério da Agricultura, do Abastecimento e da Reforma Agrária
Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária - EMBRAPA
Centro de Pesquisa Agropecuária do Trópico Semi-Árido - CPATSA



A CULTURA DA GOIABA

Luiz Gonzaga Neto
Eng. Agr., M.Sc., Fitotecnia

José Monteiro Soares
Eng. Agr., M.Sc., Irrigação

Serviço de Produção de Informação - SPI
Brasília - DF
1995

Coleção Plantar, 27

Coordenação Editorial:

Embrapa Produção de Informação - SPI

Editor Responsável: Carlos M. Andreotti, M.Sc., Sociologia

Produção Editorial:

Textonovo Editora e Serviços Editoriais Ltda.

São Paulo, SP

Ilustração da Capa: Álvaro Evandro X. Nunes

1ª edição:

1ª impressão (1995): 5.000 exemplares

2ª impressão (2000): 500 exemplares

3ª impressão (2001): 500 exemplares

4ª impressão (2002): 500 exemplares

5ª impressão (2003): 1.000 exemplares

6ª impressão (2006): 1.000 exemplares

Reservados todos os direitos.

Fica expressamente proibido reproduzir esta obra, total ou parcialmente, através de quaisquer meios, sem autorização expressa da Embrapa-SPI.

CIP - Brasil. Catalogação-na-publicação.
Embrapa. Serviço de Produção de Informação-SPI.

Gonzaga Neto, Luiz.

A cultura da goiaba / Luiz Gonzaga Neto, José Monteiro Soares. –

Brasília: EMBRAPA/SPI, 1995.

75 p. ; 16 cm. (Coleção Plantar; 27).

Responsável pela criação do conteúdo intelectual: EMBRAPA. Centro de Pesquisa Agropecuária do Trópico Semi-Árido.

ISBN 85-85007-50-8

1. Goiaba – Cultivo. I. Soares, José Monteiro. II. EMBRAPA. Centro de Pesquisa Agropecuária do Trópico Semi-Árido (Petrolina, PE).

III. Título. IV. Série.

CDD 634.421

Copyright © 1995 - EMBRAPA-SPI



APRESENTAÇÃO

O mercado informacional brasileiro carece de informações, objetivas e didáticas, sobre a agricultura: o que, como, quando e onde plantar, dificilmente encontram resposta na livraria ou banca de jornal mais próxima.

*A **Coleção Plantar** veio para reduzir esta carência, levando a pequenos produtores, sitiantes, chacareiros, donas-de-casa, médios e grandes produtores, inclusive, informações precisas sobre como produzir hortaliças, frutas e grãos, seja num pedaço de terra do sítio, numa área maior da fazenda, num canto do quintal ou num espaço disponível do apartamento.*

Em linguagem simples, compreensível até para aqueles com pouco hábito de leitura, oferece informações claras sobre todos os aspectos relacionados com a cultura em foco: clima, principais variedades, época de plantio, preparo do solo, calagem e adubação, irrigação, controle de pragas e doenças, medidas preventivas, uso correto de agroquímicos, cuidados pós-colheita, comercialização e coeficientes técnicos.

*O Serviço de Produção de Informação-SPI, da EMBRAPA, deseja, honestamente, que a **Coleção Plantar** seja o mensageiro esperado com as respostas que você procurava.*

Lúcio Brunale
Gerente-Geral do SPI



Sumário

Introdução	7
Variedades	10
Clima	15
Solo	18
Propagação	18
Preparo do solo	24
Podas e raleio	27
Controle de invasoras	34
Irrigação	37
Consortiação	48
Adubação e calagem	49
Pragas e seu controle	55
Doenças e seu controle	60
Produção e produtividade	62
Colheita e manejo da fruta	63
Coeficientes de produção	68



Introdução

A goiaba tem amplas possibilidades de consumo nos mercados interno e externo e, por essa razão, sua cultura integra importantes projetos comerciais de fruticultura irrigada no Nordeste brasileiro. No Vale do São Francisco, já existe uma área bem expressiva cultivada com a espécie, que se constitui, ademais, numa ótima opção para a diversificação da fruticultura regional. A goiaba é uma das principais matérias-primas utilizadas pela indústria brasileira de conservas, permitindo várias formas de aproveitamento: purê ou polpa, néctar, suco, composta, sorvete e doce.

A goiabeira irrigada produz até duas safras por ano, o que permite ao produtor o acesso ao mercado de exportação da fruta *in natura*. A Grã-Bretanha e a França são os