



# A CULTURA DO GUARANÁ



Serviço de Produção de Informação - SPI  
Brasília - DF  
1995

Coleção Plantar, 29

Coordenação Editorial: Embrapa Informação Tecnológica

Editor Responsável: *Carlos M. Andreotti, M. Sc., Sociologia*

Produção Editorial: *Textonovo Editora e Serviços Editoriais Ltda. São Paulo, SP*

Ilustração da capa: *Álvaro Evandro X. Nunes*

**1ª edição**

1ª impressão (1995): 5.000 exemplares

2ª impressão (2008): 1.000 exemplares

Edição especial para o **Fome Zero** (2004): 1.500 exemplares

Edição especial para o **Fome Zero** (2007): 174 exemplares

**Todos os direitos reservados**

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei nº 9.610).

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

Embrapa Informação Tecnológica

---

A cultura do guaraná / Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária. Centro de Pesquisa Agroflorestal da Amazônia Oriental; [Marli Costa Poltronieri... et al.] – Brasília: Embrapa-SPI, 1995. 48p. ; 16 cm. – (Coleção Plantar ; 29).

ISBN 85-85007-55-9

1. Guaraná – Cultivo. I. Poltronieri, Marli Costa. II. EMBRAPA. Centro de Pesquisa Agroflorestal da Amazônia Oriental (Belém, PA). III. Série.

CDD 633.7

---

© Embrapa-SPI 1995



---

## **Autores**

**Marli Costa Poltronieri**

Eng<sup>a</sup>.Agr<sup>a</sup>., M.Sc., Melhoramento de Plantas

**Maria de Lourdes Reis Duarte**

Eng<sup>a</sup>. Agr<sup>a</sup>., Ph.D., Fitopatologia

**João Elias Lopes Fernandes Rodrigues**

Eng. Agr., Ph.D., Nutrição de Plantas

**Raimunda de Fátima Ribeiro de Nazaré**

Far. Bioq., M.Sc., Ciências e Tecnologia de Alimentos

**Armando Kouzo Kato**

Eng. Agr., M.Sc., Fitotecnia

**Aristóteles Fernando Ferreira de Oliveira**

Eng. Agr., M.Sc., Fitotecnia.



---

## APRESENTAÇÃO

*O mercado informacional brasileiro carece de informações, objetivas e didáticas, sobre a agricultura: o que, como, quando e onde plantar, dificilmente encontram resposta na livraria ou banca de jornal mais próxima.*

*A **Coleção Plantar** veio para reduzir esta carência, levando a pequenos produtores, sítiantes, chacareiros, donas-de-casa, médios e grandes produtores, inclusive, informações precisas sobre como produzir hortaliças, frutas e grãos, seja num pedaço de terra do sítio, numa área maior da fazenda, num canto do quintal ou num espaço disponível do apartamento.*

*Em linguagem simples, compreensível até para aqueles com pouco hábito de leitura, oferece informações claras sobre todos os aspectos relacionados com a cultura em foco: clima, principais variedades, época de plantio, preparo do solo, calagem e adubação, irrigação, controle de pragas e doenças, medidas preventivas, uso correto de agroquímicos, cuidados pós-colheita, comercialização e coeficientes técnicos.*

*O Serviço de Produção de Informação-SPI, da EMBRAPA, deseja, honestamente, que a **Coleção Plantar** seja o mensageiro esperado com as respostas que você procurava.*

Lúcio Brunale  
Gerente-Geral do SPI



---

## Sumário

Introdução .....	9
Clima e solo .....	10
Variedades .....	12
Formação de mudas .....	13
Plantio .....	20
Tratos culturais .....	23
Adubação .....	24
Controle de pragas e doenças .....	25
Floração e frutificação .....	33
Colheita e beneficiamento .....	35
Composição da semente .....	39
Coeficientes de produção .....	40



## Introdução

O guaranazeiro (*Paullinia cupana* var. *sorbilis*), nativo da Amazônia, é uma planta trepadora lenhosa da família das Sapindáceas. Quando cultivado em espaços abertos, assume o aspecto de um arbusto semi-ereto. O fruto, que tem a forma de cápsula e é deiscente, ou seja, abre-se espontaneamente depois de maduro, pode conter de uma a três sementes, que se encontram cobertas por espessa película (arilo) branca.

O Brasil é o único país do mundo a produzir guaraná em escala comercial e praticamente toda a produção nacional é consumida no mercado interno. Cerca de 70% são absorvidos pela indústria de refrigerantes, aproximadamente 15% são industrializados para venda na forma de bastão, e o restante, na forma de xarope, pó ou ex-